

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра теоретической и прикладной социологии

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.2 Социальная и культурная антропология

Направление подготовки/специальность: 39.03.01 - Социология

Профиль/направленность/специализация: Социология культуры

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат философских наук, Ряховская Татьяна Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.01 - Социология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «05» февраля 2018 г. № 75).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теоретической и прикладной социологии «25» июня 2021 г. Протокол № 21

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- организационно-управленческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов	Анализирует актуальные вопросы социальной и культурной антропологии, ее основные школы и направления, проводит исследования в контексте современной социокультурной ситуации

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		2	3	4	6	7	8	2	3	4	6	7	9
1	Гендерная социология			+						+			
2	Ознакомительная практика			+						+			
3	Преддипломная практика						+						+
4	Социальная психология	+						+					
5	Социальная экология			+						+			
6	Социология города			+						+			

7	Социология девиантного поведения		+						+				
8	Социология духовной жизни	+						+					
9	Социология коммуникаций		+						+				
10	Социология молодежи		+						+				
11	Социология науки					+						+	
12	Социология образования					+						+	
13	Социология религии				+						+		
14	Социология семьи				+						+		
15	Этносоциология			+						+			

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 39.03.01 - Социология.

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	Социальная и культурная антропология как научная дисциплина	2	1	2	-	5	7	Подготовка и защита презентации
2	Основные этапы развития антропологического о знания. Антропогенез	2	1	2	-	5	7	Подготовка и защита презентации

3	Социальные аспекты культуры	2	-	2	1	5	8	Подготовка и защита презентации
4	Социальная динамика культуры и социокультурный процесс	2	1	2	-	5	7	Подготовка и защита презентации
5	Культура повседневности	2	-	2	1	5	8	Подготовка и защита презентации
6	Мультикультурная модель современного общества	2	1	2	-	5	7	Подготовка и защита презентации
7	Производство, обмен и потребление: антропологический подход	2	-	2	1	5	8	Подготовка и защита презентации
8	Человек разумный в современном обществе	2	-	2	1	5	8	Подготовка и защита презентации; Тестирование

Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина (ПК-1)

Лекция.

Социальная и культурная антропология в системе комплексного познания человека. Антропология как наука о человеке в многообразии форм его жизнедеятельности. Формы антропологического познания человека и его жизненного мира: обыденное, прагматическое, гуманитарное, философское и собственно научное.

Социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография: соотношение понятий и предметных

Содержание и границы предметной области социальной и культурной антропологии. Социальная организация (социосфера) жизни и жизненного мира человека как объект социальной антропологии. Предметная специфика социальной антропологии.

Общеантропологические, общетеоретические и методологические основания социальной и культурной антропологии. Специальные критерии социальной антропологии: критерий самоконструируемости, синхронности, символической выраженности, вариативности, «дистантности», критерий непосредственности и др.

Место социальной антропологии в системе социальных наук.

Современное состояние социально-антропологических и культурных исследований, сравнительной социологии, соотношение их предметных областей.

Эволюционизм в социальной антропологии как направление в культурной антропологии, задающее теоретическую модель необратимых культурных изменений, называемую эволюцией, или развитием, применение которой позволяет оценить рассматриваемую культуру или культурную черту в соответствии с принятыми здесь критериями (Спенсер, Тайлор, Морган).

Диффузионизм в социальной антропологии (Фробениуса, Гребнера, австр. этнологов В. Шмидта, В. Копперса, англ. антропологов Риверса, Г. Чайлда, нем. географа и этнографа Ратцеля)

Структурализм. (Леви-Стросс, Фуко, Лакан, Р. Барт, Деррид, Эко, Л.Гольдман). Функционализм как один из основных методологических подходов в социальной антропологии, заключающийся в рассмотрении общества как системы, состоящей из структурных элементов, функционально связанных друг с другом и выполняющих опр. функции по отношению к обществу как целому (Б.Малиновский, Радклифф-Браун).

Неоэволюционизм в социальной антропологии (Карнейро, Р. Нэрролл, М. Салинс, Харрис и др.).

Фрейдизм в социальной антропологии: толкование сновидений, либидо, нарциссизм. К.Г. Юнг и понятие «коллективного бессознательного».

Общие принципы критики гуманитарного знания, применительно к социальной антропологии: теория двойственной истины, бритва Оккама.

Практическое занятие.

1. Архив этнографического знания до возникновения научной антропологии.
2. Предпосылки формирования научной антропологии.
3. Предмет социальной и культурной антропологии.
4. Соотношение социальной антропологии со смежными дисциплинами.
5. Понятийный аппарат социальной и культурной антропологии.

Задания для самостоятельной работы.

- Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
- Составить глоссарий по теме лекции.
- Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 2. Основные этапы развития антропологического знания. Антропогенез (ПК-1)

Лекция.

Понятие антропогенеза. Стадии антропогенеза. Первые представления о человеке.

Основные позиции в объяснении природы человека: античность (Платон и Аристотель). Образ человека в средневековье (Августин Блаженный, Вико). Возрожденческий идеал человека. Немецкая классическая философия (Гегель, Фейербах, Дильтей). Французский материализм (Руссо, Дидро, Гольбах). Ранний утопический коммунизм. Томас Мор. Марксистская концепция человека (Маркс, Ленин, Грамши). Социал-дарвинизм (Ломброзо, Гобино, Аммон). Психоаналитические концепции человека: фрейдизм и неопрейдизм (Фрейд, Юнг, Фромм). Экзистенциальная модель человека (Ясперс, Бердяев, Шестов, Хайдеггер, Сартр). Культурноантропологическое направление: М.Шелер, А.Гелен.

Социальная антропология в России. «Этнографическое бюро» В.Н. Тенишева. «Восточнославянская этнография» Д.К. Зеленина. В.Я Пропп и его влияние на структурную антропологию.

Практическое занятие.

1. Понятие антропогенеза.
2. Современные научные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека; мифологические и религиозные представления о происхождении человека.
3. Факторы становления современного человека.
4. Основные концепции цивилизаций: античность (Платон, Аристотель, Фукидид, Геродот), средневековья, Просвещения (Руссо), нового времени (Гегель, Кант, Шпенглер, Сорокин), современности (Тойнби, Парсонс). Атлантизм и евразийство. Глобализм.

Задания для самостоятельной работы.

- Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
- Составить глоссарий по теме лекции.
- Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 3. Социальные аспекты культуры (ПК-1)

Лекция.

Основные подходы к изучению культуры. Понятия «культура». Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаний и умений, верований. Традиция и инновация: содержание понятий. Культурные традиции. Традиция как регулятор межличностных и межгрупповых отношений. Функции традиций.

Основные концепции развития цивилизации (Платон, Аристотель, Августин Блаженный, Дж.Вико, О.Конт, К.Маркс, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин, Т.Парсонс).

Инкультурация. Аккультурация. Условия аккультурации.

Язык и культура. Жизнь языка в обществе и культуре. Словарный запас человека. Литературный, утилитарный, разговорный язык.

Практическое занятие.

1. Концепт культуры в антропологии.
2. Понятия «культура» и «социокультурное».
3. Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаний и умений, верований.
4. Показатели оснащённости социальных процессов атрибутами культуры, возможности их измерения методами социологического исследования.

Задания для самостоятельной работы.

- Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
- Составить глоссарий по теме лекции.
- Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 4. Социальная динамика культуры и социокультурный процесс (ПК-1)

Лекция.

Понятие «социальность». Понятие и показатели социокультурного процесса. Теория социального действия Т.Парсонса: интегративные структуры и регулятивные образцы. Понятие «социокультурное».

Типы культурных изменений. Модернизационные теории изменения культуры. Источники и факторы культурной динамики: инновации, культурное наследие, диффузия, синтез.

Социокультурная динамика П. Сорокина.

Социодинамическая концепция мозаичной культуры А.Моля как прообраз ее виртуальной модели. Индивидуальная и социальная культура. Анализ социодинамики культуры как процесса функционирования элементарных частиц культуры – «культурем».

Практическое занятие.

1. Модернизационные теории изменения культуры
2. Культурная инсценировка как механизм изменения (Л.Г. Ионин)
3. Социодинамическая концепция мозаичной культуры А. Моля. Понятие мозаичной культуры.
4. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина

Задания для самостоятельной работы.

- Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
- Составить глоссарий по теме лекции.
- Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 5. Культура повседневности (ПК-1)

Лекция.

Категория «повседневность». Повседневности как сфера человеческого опыта (А.Шюц). Теоретические подходы к изучению повседневности (интеракционизм, феноменология, этнометодология, социометрия). Повседневная жизнедеятельность людей как практическая основа социального конструирования, формирования жизненного мира людей.

Материалы, дающие сведения о реалиях культуры повседневности. Знаковая система повседневности: создание цельных предметов (домостроительство, костюм, утварь); управление действиями людей (меры, команды); знаки прогностики (приметы, гадания).

Практическое занятие.

1. Повседневность как предмет изучения социальной антропологии.
2. Осмысление повседневности в различных теоретических школах (феноменологическая социология, школа «Анналов»). «Молчащее большинство» и способы его описания.
3. Основные типы жилища, одежды, транспорта, пищи, ведения хозяйства у различных народов и история их развития; взаимосвязь форм хозяйственной деятельности и материальной культуры с формами социальной жизни.

4. Символическое измерение мира повседневного: обряды, магия, мифология в повседневности.
5. Функции праздников и игры в мире повседневного.

Задания для самостоятельной работы.

- Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
- Составить глоссарий по теме лекции.
- Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 6. Мультикультурная модель современного общества (ПК-1)

Лекция.

Мультикультурализм как социологический концепт и социальный феномен. Мультикультурализм как система социальных, культурных и правовых ценностей, принципов нон-дискриминационной политики и практики толерантного взаимодействия групп и индивидов, формирования духовной жизни общества.

«Мягкая» и «жесткая» модель мультикультурализма. Доминантная и эгалитарная модели мультикультурализма.

Мультикультурализм как принцип государственной политики. Идея «плавильного котла».

Идея толерантности-интолерантности в обществе.

Практическое занятие.

1. Мультикультурная модель общества.
2. Межкультурное общение.
3. Открытые и закрытые сообщества.
4. Культурное разнообразие в современном мире.
5. Мультикультурные конфликты.

Задания для самостоятельной работы.

- Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
- Составить глоссарий по теме лекции.
- Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 7. Производство, обмен и потребление: антропологический подход (ПК-1)

Лекция.

Специфика антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Экономическая антропология. Классификация обществ в зависимости от способа жизнеобеспечения: охотники и собиратели; скотоводы-кочевники; земледельцы. Билефельдский подход к нетоварному производству. Крестьянские сообщества и концепция нравственной экономики.

Распределение и обмен. Деньги в антропологической перспективе. Кредит в традиционных обществах. Понятие дарообмена. Системы церемониального обмена. Проблема происхождения торговли. Мотивация к торговой деятельности. Социетальные подходы. Экологический подход. Культурный и этнический подходы. Социальная стратификация в торговле.

Базовые и социальные потребности. Потребление и социальная стратификация. Практики и стили потребления. Понятие символического / демонстративного потребления. Понятие «капитал» в социальных науках. Потребление и социальная идентичность. Символическое потребление и понятие престижного потребления.

Модели экономической интеграции. Глобализация и теория мировой системы. Переход от традиционной экономики к рыночной. Современные теории модернизации. Дискуссия о культурных ценностях.

Практическое занятие.

1. Экономическая антропология: особенности предмета и научного подхода.
2. Понятие «капитал» в социальных науках
3. Феминистская антропология и дискуссия о домашней работе.
4. Понятие рациональности экономического действия.

5. Культурно-исторические модели отношений обмена.
6. Потребление: культурные модели, практики и стили.
7. Переход от традиционной экономики к рыночной.

Задания для самостоятельной работы.

- Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
- Составить глоссарий по теме лекции.
- Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 8. Человек разумный в современном обществе (ПК-1)

Лекция.

Знание: функции, классификация, структура. Личностное знание. Внесоматические (культурные) и генетические источники получения знаний, их характеристика. Место человека в системе биологической информации. Соотношение данных, информации, знаний и интеллекта общности в сравнении с другими. Интенциональность сознания; сегментация внимания населения по типичным областям интересов (по данным исследований в США).

Проблема достоверности знания. Социальное и научное знание. Истина, заблуждение, правда и ложь (определения). «Ложное сознание» и «Большой обман» — исторические примеры.

Гениальность и святость: характерные особенности, социальные функции, формы общественного признания.

Основные принципы построения делового имиджа. Долгосрочность, стабильность, профессионализм как основные качества делового имиджа. Разноверкторность делового имиджа.

Внешний облик делового человека, культура его одежды. Внешние проявления воспитанности: манеры, жесты, позы, осанка, мимика. Поведенческая техника делового имиджа.

Практическое занятие.

1. Знание: функции, классификация, структура
2. Проблема достоверности и истинности знания
3. Знания в традиционном и индустриальном обществах
4. Специфика и роль знаний в информационном обществе
5. Искусственный интеллект

Задания для самостоятельной работы.

- Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
- Составить глоссарий по теме лекции.
- Подбор литературы в Интернете по теме.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Социальная и культурная антропология как научная дисциплина	Подготовка и защита презентации	10	<ul style="list-style-type: none"> - объем работы (10-15 слайдов – 1 балл, 15-20 слайдов – 2 балла); - должна быть поставлена проблема – 1 балл; - слайды должны содержать как иллюстрации, так и основные тезисы, раскрывающие ход и результаты анализа – 1 балл; - обобщения и типологии должны быть социологически корректны и обоснованы (методически и теоретически) – 1 балл; - краткость, четкость формулировок – 1 балл; - качество оформления работы – 1 балл; - высокий уровень представления данных презентации – 1 балл; - ответы на дополнительные вопросы – 2 балла.
2.	Основные этапы развития антропологического знания. Антропогенез	Подготовка и защита презентации	10	<ul style="list-style-type: none"> - объем работы (10-15 слайдов – 1 балл, 15-20 слайдов – 2 балла); - должна быть поставлена проблема – 1 балл; - слайды должны содержать как иллюстрации, так и основные тезисы, раскрывающие ход и результаты анализа – 1 балл; - обобщения и типологии должны быть социологически корректны и обоснованы (методически и теоретически) – 1 балл; - краткость, четкость формулировок – 1 балл; - качество оформления работы – 1 балл; - высокий уровень представления данных презентации – 1 балл; - ответы на дополнительные вопросы – 2 балла.
3.	Социальные аспекты культуры	Подготовка и защита презентации	10	<ul style="list-style-type: none"> - объем работы (10-15 слайдов – 1 балл, 15-20 слайдов – 2 балла); - должна быть поставлена проблема – 1 балл; - слайды должны содержать как иллюстрации, так и основные тезисы, раскрывающие ход и результаты анализа – 1 балл; - обобщения и типологии должны быть социологически корректны и обоснованы (методически и теоретически) – 1 балл; - краткость, четкость формулировок – 1 балл; - качество оформления работы – 1 балл; - высокий уровень представления данных презентации – 1 балл; - ответы на дополнительные вопросы – 2 балла.
4.	Социальная динамика культуры и социокультурный процесс	Подготовка и защита презентации(контрольный срез)	10	<ul style="list-style-type: none"> - объем работы (10-15 слайдов – 1 балл, 15-20 слайдов – 2 балла); - должна быть поставлена проблема – 1 балл; - слайды должны содержать как иллюстрации, так и основные тезисы, раскрывающие ход и результаты анализа – 1 балл; - обобщения и типологии должны быть социологически корректны и обоснованы (методически и теоретически) – 1 балл; - краткость, четкость формулировок – 1 балл; - качество оформления работы – 1 балл; - высокий уровень представления данных презентации – 1 балл; - ответы на дополнительные вопросы – 2 балла.
5.	Культура повседневности	Подготовка и защита презентации	10	<ul style="list-style-type: none"> - объем работы (10-15 слайдов – 1 балл, 15-20 слайдов – 2 балла); - должна быть поставлена проблема – 1 балл; - слайды должны содержать как иллюстрации, так и основные тезисы, раскрывающие ход и результаты анализа – 1 балл; - обобщения и типологии должны быть социологически корректны и обоснованы (методически и теоретически) – 1 балл; - краткость, четкость формулировок – 1 балл; - качество оформления работы – 1 балл; - высокий уровень представления данных презентации – 1 балл; - ответы на дополнительные вопросы – 2 балла.

6.	Мультикультурная модель современного общества	Подготовка и защита презентации	10	<ul style="list-style-type: none"> - объем работы (10-15 слайдов – 1 балл, 15-20 слайдов – 2 балла); - должна быть поставлена проблема – 1 балл; - слайды должны содержать как иллюстрации, так и основные тезисы, раскрывающие ход и результаты анализа – 1 балл; - обобщения и типологии должны быть социологически корректны и обоснованы (методически и теоретически) – 1 балл; - краткость, четкость формулировок – 1 балл; - качество оформления работы – 1 балл; - высокий уровень представления данных презентации – 1 балл; - ответы на дополнительные вопросы – 2 балла.
7.	Производство, обмен и потребление: антропологический подход	Подготовка и защита презентации	10	<ul style="list-style-type: none"> - объем работы (10-15 слайдов – 1 балл, 15-20 слайдов – 2 балла); - должна быть поставлена проблема – 1 балл; - слайды должны содержать как иллюстрации, так и основные тезисы, раскрывающие ход и результаты анализа – 1 балл; - обобщения и типологии должны быть социологически корректны и обоснованы (методически и теоретически) – 1 балл; - краткость, четкость формулировок – 1 балл; - качество оформления работы – 1 балл; - высокий уровень представления данных презентации – 1 балл; - ответы на дополнительные вопросы – 2 балла.
8.	Человек разумный в современном обществе	Подготовка и защита презентации	10	<ul style="list-style-type: none"> - объем работы (10-15 слайдов – 1 балл, 15-20 слайдов – 2 балла); - должна быть поставлена проблема – 1 балл; - слайды должны содержать как иллюстрации, так и основные тезисы, раскрывающие ход и результаты анализа – 1 балл; - обобщения и типологии должны быть социологически корректны и обоснованы (методически и теоретически) – 1 балл; - краткость, четкость формулировок – 1 балл; - качество оформления работы – 1 балл; - высокий уровень представления данных презентации – 1 балл; - ответы на дополнительные вопросы – 2 балла.
		Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 10 вопросов. 1 балл за каждый верный ответ
9.	Посещаемость		10	100% посещаемость
10.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: <ul style="list-style-type: none"> - постоянная активность во время практических занятий – 15 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - заочное участие с докладом во всероссийской/международной конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - очное участие с докладом во всероссийской/международной конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов.
11.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Написание эссе (10 баллов) Защита реферата (20 баллов) Прохождение тестирования (30 вопросов) по всему курсу дисциплины (20 баллов)
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Подготовка и защита презентации

Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина

1. Архив этнографического знания до возникновения научной антропологии.
2. Предпосылки формирования научной антропологии.
3. Предмет социальной и культурной антропологии.
4. Соотношение социальной антропологии со смежными дисциплинами.
5. Понятийный аппарат социальной и культурной антропологии.

Тема 2. Основные этапы развития антропологического знания. Антропогенез

1. Понятие антропогенеза.
2. Современные научные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека; мифологические и религиозные представления о происхождении человека.
3. Факторы становления современного человека.
4. Основные концепции цивилизаций: античность (Платон, Аристотель, Фукидид, Геродот), средневековья, Просвещения (Руссо), нового времени (Гегель, Кант, Шпенглер, Сорокин), современности (Тойнби, Парсонс). Атлантизм и евразийство. Глобализм.

Тема 3. Социальные аспекты культуры

- 1 Культурный плюрализм (Ф. Боас).
- 2 Теория паттернов культуры и этос культуры (Р. Бенедикт).
- 3 Концепция основной личностной структуры, первичные и вторичные социальные институты (А. Кардинер).
- 4 Модальная личностная структура (Кора Дьюбуа).
- 5 Ценностный подход к исследованию национального характера (К. Клакхон).
- 6 Значение трудов М. Мид: изучение феномена детства, соотношение этнологии, культурологи и социологии в ее работах.
- 7 Особенности американской антропологической традиции (Ф. Боас, А. Кребер, А. Голденвейзер, М. Херсковиц).
- 8 Концепция «картины мира» (Р. Редфилд) и когнитивная антропология.
- 9 Кризис психологического подхода и символическая антропология: интерпретация символов и символических действий (К. Гирц).

Тема 4. Социальная динамика культуры и социокультурный процесс

1. Модернизационные теории изменения культуры
2. Культурная инсценировка как механизм изменения (Л.Г. Ионин)
3. Социодинамическая концепция мозаичной культуры А. Моля. Понятие мозаичной культуры.
4. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина

Тема 5. Культура повседневности

1. Повседневность как предмет изучения социальной антропологии.
2. Осмысление повседневности в различных теоретических школах (феноменологическая социология, школа «Анналов»). «Молчащее большинство» и способы его описания.
3. Основные типы жилища, одежды, транспорта, пищи, ведения хозяйства у различных народов и история их развития; взаимосвязь форм хозяйственной деятельности и материальной культуры с формами социальной жизни.
4. Символическое измерение мира повседневного: обряды, магия, мифология в повседневности.

5. Функции праздников и игры в мире повседневного.

Тема 6. Мультикультурная модель современного общества

1. Мультикультурная модель общества.
2. Межкультурное общение.
3. Открытые и закрытые сообщества.
4. Культурное разнообразие в современном мире.
5. Мультикультурные конфликты.

Тема 7. Производство, обмен и потребление: антропологический подход

1. Экономическая антропология: особенности предмета и научного подхода.
2. Понятие «капитал» в социальных науках
3. Феминистская антропология и дискуссия о домашней работе.
4. Понятие рациональности экономического действия.
5. Культурно-исторические модели отношений обмена.
6. Потребление: культурные модели, практики и стили.
7. Переход от традиционной экономики к рыночной.

Тема 8. Человек разумный в современном обществе

1. Знание: функции, классификация, структура
2. Проблема достоверности и истинности знания
3. Знания в традиционном и индустриальном обществах
4. Специфика и роль знаний в информационном обществе
5. Искусственный интеллект

Тестирование

Тема 8. Человек разумный в современном обществе

1. Предметом социальной антропологии является:
 - (!) закономерности возникновения и формы самореализации разума
 - (?) общественные законы
 - (?) отношения между государствами
 - (?) антропогенез
2. Что является объектом социальной антропологии:
 - (?) государство
 - (?) общество
 - (!) разум
 - (?) справедливость
3. Какие из приведенных ниже законов не изучаются в антропологии:
 - (?) исторические
 - (?) социальные
 - (?) законы макромира
 - (!) экономические
4. Кто впервые ввел термин антропологии в научный обиход:
 - (?) Р. Барт
 - (?) Г.Гегель

- (!) Леви-Стросс
- (?) П.Сорокин

5. Какая научная дисциплина долгое время была наиболее близка антропологии:

- (?) социология
- (?) психология
- (!) этнография
- (?) демография

6. Что такое «бифуркация»:

- (?) двойная форма
- (?) активный период жизни
- (!) точка смены качества явления
- (?) движение

7. Какой термин антропологии выражает развитие общества:

- (?) персоногенез
- (?) эволюция
- (?) инновация
- (!) социогенез

8. Какова главная, классическая «методологическая формула» бихевиоризма:

- (?) доверие – общение-симпатия
- (!) стимул – «черный ящик» – реакция
- (?) конфликт – переговоры – снятие конфликта
- (?) мысль – речь-общение

9. Как называется главная работа Л. Гумилева:

- (?) «Цивилизация»
- (?) «Социальность»
- (!) «Этногенез и биосфера Земли»
- (?) «Нации и народы»

10. Каким термином в социальной антропологии называется зависимость человеческого поведения от ожиданий других людей:

- (?) престиж
- (?) государственность
- (!) социальная роль
- (?) социальная мобильность

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-1)

1. Предметное поле социальной и культурной антропологии
2. Современные представления о происхождении и физической эволюции человека
3. Основные концепции цивилизации
4. Представления о природе человека в социальной антропологии
5. Эволюционистская и неэволюционистская школы антропологии
6. Диффузионистская школа антропологии

7. Структурный функционализм в социальной антропологии
8. Фрейдистская школа антропологии
9. Система категорий социальной антропологии
10. Понятие культуры. Аккультурация. Инкультурация
11. Нормы и ценности в культуре. Типы норм и ценностей
12. Социокультурный процесс. Факторы и показатели
13. Культура повседневности
14. Культура развлечения
15. Языки культуры
16. Мультикультурная модель общества
17. Факторы и показатели сексуальной культуры человека
18. Любовь как этико-антропологическая категория
19. Природа игры. Существующие классификации
20. Спорт и спортсмен глазами социолога
21. Смерть человека как феномен культуры
22. Факторы и показатели здоровья человека.

Типовые задания для зачета (ПК-1)

1. В чем проявляется синтез физической антропологии, этнолингвистики, доисторической археологии и этнографии в содержании дисциплины «Культурная антропология»?
2. Перечислите ключевые теории и концепции антропосоцио-и культурогенеза.
3. Чем отличается дарвинизм от неodarвинизма?
4. Перечислите методы социально-культурной антропологии.
5. «Мифы о происхождении». Креационизм.
6. Назовите области знаний, изучаемые антропологией и культурной антропологией.
7. Назовите современные проблемы социально-культурной антропологии.
8. Каковы конкретно-исторические аспекты восприятия, описания и понимания «своей» и «чужой» культур?
9. В чем единство и различие понятий цивилизация и культура?
10. Опишите миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Проводит исследования в контексте современной социокультурной ситуации, анализирует основные вопросы социальной и культурной антропологии, ее школы и направления
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не может провести исследования в контексте современной социокультурной ситуации, не может проанализировать основные вопросы социальной и культурной антропологии

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бажуков В. И. Социальная и культурная антропология : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 357 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469723>
2. Орлова Э. А. Социальная и культурная антропология : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451057>

6.2 Дополнительная литература:

1. Евсеев В. А. Этнология и социальная антропология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 241 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457010>
2. Кравченко А.И. Социальная антропология : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академический Проект, 2003. - 343 с.
3. Минюшев Ф.И. Социальная антропология : Курс лекций. - М.: Международный Университет Бизнеса и Управления "Братья Карич", 1997. - 188 с.
4. Отюцкий Г.П. Социальная антропология : учебник и практикум для акад. бакалавриата. - М.: Юрайт, 2015. - 423 с.
5. Борко Т. И. Культурная антропология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 209 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452659>

6. Орлова Э. А. Социальная и культурная антропология : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп.; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469821>
7. Пондопуло, Г. К., Ростоцкая, М. А. Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры) : монография. - Весь срок охраны авторского права; Введение в науку о культуре (философия, антропология, история кул. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. - 191 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/105103.html>
8. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В., Круткин В.Л., Саратов. гос. тех. ун-т Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность : сб. науч. тр.. - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2007. - 527 с.

6.3 Иные источники:

1. American Journal of Sociology - <https://www.journals.uchicago.edu/toc/ajs/current>
2. "Журнал социологии и социальной антропологии" - <http://www.jourssa.ru/?q=en/about>
3. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) - www.wciom.ru
4. Официальный сайт Фонда общественного мнения - www.fom.ru
5. Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр» - www.levada.ru
6. Официальный сайт российского холдинга Ромир, специализирующегося на исследованиях различных рынков и сфер жизни общества - www.romir.ru
7. Исследовательская группа «Циркон» - www.zircon.ru
8. Портал по социально-гуманитарному и политологическому образованию - www.humanities.edu.ru
9. Журнал «Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены» - <https://monitoringjournal.ru/index.php/monitoring>
10. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://lib.socio.msu.ru/l/library>
11. Электронная версия «Социологического журнала», издаваемого Российской академией наук Институтом социологии РАН - www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm
12. <http://www.sociology.ru/> – центр социологического образования Института социологии РАН - <http://www.sociology.ru/>
13. Социология по-новому. Проект Socioline - <https://socioline.ru/>
14. сайт Российского социологического общества - <http://www.ssa-rss.ru/>
15. Портал по социологии, экономике и менеджменту - www.ecsocman.edu.ru
16. Журнал «Социологические исследования» - <http://socis.isras.ru/>
17. альманах Социологос - <http://sociologos.net/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 10.0

Adobe Reader XI - Russian

Firefox

Google Chrome

LibreOffice

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Mozilla Firefox

Office 2007, 2010, 2016

Total Commander

WIN RAR 4.00

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

8. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

9. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

11. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>

12. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

13. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

14. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.